

Institut Paul Hankar

TECHNICIEN EN INFOGRAPHIE

Les cours de technicien en infographie sont susceptibles de se donner du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 et le samedi matin.

ACTIVITE

Le technicien en infographie est actif dans le secteur de la communication visuelle assistée par ordinateur. Il s'intègre dans une équipe de production multimédia telle que l'audiovisuel, l'imprimerie, la publication, la publicité.

Il définit les critères graphiques, esthétiques et techniques du message à produire et y ajoute une plus-value par sa créativité, son originalité, son sens esthétique et son sens critique.

Il s'ouvre au renouvellement des techniques graphiques et s'informe des nouveautés, des courants artistiques en vogue et de l'actualité.

Le technicien en infographie veille à respecter les règles de déontologie professionnelle (secret professionnel, confidentialité, législation relative à l'image...)

Il est une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique.

RÔLE

Il doit maîtriser les outils informatiques disponibles et a le sens de l'harmonie, l'équilibre du message visuel. Il crée un style adapté au produit à réaliser.

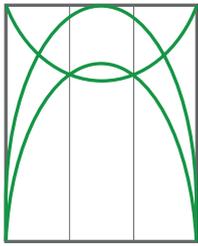
Un technicien en infographie doit être capable de :

- identifier les données relatives aux schémas de communication, aux codes graphiques et typographiques ;
- concevoir et réaliser des illustrations, de maquettes, des mises en pages ;
- importer, composer et /ou combiner des textes des illustrations, des photos, des vidéos, des animations dans une réalisations multimédia ;
- concilier ses activités de création avec les contraintes d'un cahier des charges ;
- vérifier la qualité du travail et sa conformité au projet initial et effectuer les modifications ou corrections éventuelles.

DÉBOUCHÉS

Le technicien en infographie peut utiliser ses compétences en tant qu'indépendant ou salarié :

- dans des organisme publics, parastataux et privés (imprimerie, presse, studio de création, édition, banques...);
- dans des entreprises de tout type et de toute taille.



Institut Paul Hankar

La formation est modulaire et est constituée de 16 unités de formation (modules).

Intitulé	Nbre de périodes
Mathématiques appliquées à l'informatique	40
Informatique: base de l'informatique	40
Informatique: introduction à l'informatique	20
Infographie: applications multimédia	160
Informatique: édition assistée par ordinateur – niveau élémentaire	40
Infographie: publication assistée par ordinateur	120
Recherche graphique en infographie	160
Infographie: conception d'images 3D	60
Infographie: image vectorielle	80
Infographie: image numérique	120
Initiation à l'anglais informatique – UF 1	60
Initiation à l'anglais informatique – UF 2	60
Communication: expression orale et écrite appliquée au secteur tertiaire	120
ESS – méthodes de travail	60
Mathématiques appliquées	60
Stage: technicien en infographie	120
Épreuve intégrée de la section	80
TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	1400

Les modules de cours permettent d'acquérir les savoirs et techniques liées aux différentes facettes du métier.

Informatique: introduction à l'informatique

Informatique: bases de l'informatique

Infographie: applications multimédia

Face à un système informatique, sur lequel est installé le logiciel qui a servi à l'apprentissage :

- présenter le plan et la structuration du site (plan de navigation), d'un CD-Rom ou d'un DVD-Rom ;
- créer la page d'accueil et les pages secondaires en respectant les règles ergonomiques de base ;
- assurer le suivi des liens et la mise à jour ;
- sauvegarder sur un support choisi ;
- transférer sur un serveur distant.

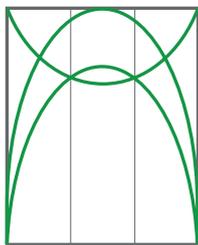
Informatique: édition assistée par ordinateur – niveau élémentaire

Face à un système informatique, sur lequel est installé le logiciel qui a servi à l'apprentissage :

- éditer un document, mettre en forme et en page ;
- sauvegarder et imprimer.

Infographie: publication assistée par ordinateur

Face à un système informatique, sur lequel est installé le logiciel qui a servi à l'apprentissage, concevoir, réaliser et diffuser une composition comportant ou intégrant des textes, images, objets en veillant à l'optimisation de la mise en page et en appliquant les règles typographiques.



Institut Paul Hankar

Recherche graphique en infographie

De mobiliser une capacité de production conduisant à prouver :

- une mise en page structurée et correcte ;
- une grande qualité graphique ;
- une utilisation cohérente et efficace du code «couleur» ;
- une convergence sémantique entre contenus et formes du message ;
- une typographie adéquate.

Infographie: conception d'images 3D

Utiliser les primitives 2D et 3D simples pour représenter un objet 3D en mode filaire, surfacique et solide.

Agrandir, orienter et positionner l'objet.

Modifier son apparence.

Utiliser les techniques d'éclairage, de rendus et de «point de vue».

Passer en mode de représenter 2D.

Infographie: image vectorielle

Réaliser une composition graphique combinant textes et dessins

Sélectionner la couleur de manière cohérente.

Réaliser la mise au net. Présenter la maquette.

Reproduire des pictogrammes, symboles, emblèmes, signes, logotypes, labels,...

Gérer et imprimer les documents.

Infographie: image numérique

Acquérir et/ou importer des images en mettant en œuvre des moyens techniques appropriés.

Transformer, calibrer, manipuler et imprimer des images.

Travailler ses images en tenant compte des règles de composition.

Identifier et choisir les différents formats.

Régler les différents paramètres.

Retracer les différentes étapes de son travail et d'en expliquer le but.

Initiation à l'anglais informatique – UF 1

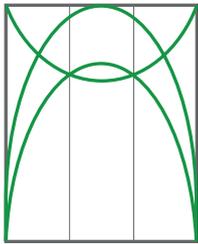
La compréhension globale et la connaissance d'éléments de base d'une langue de communication écrite simple, dans le cadre de situations professionnelles liées au domaine de l'informatique, en relation avec les thèmes spécifiques, les notions, les fonctions et les champs thématiques abordés.

L'utilisation des termes et des expressions de base rencontrés dans la littérature informatique écrite.

La compréhension à l'audition et l'utilisation orale d'expressions stéréotypées simples, nécessaires à la survie professionnelle dans le domaine de l'informatique.

Initiation à l'anglais informatique – UF 2

La compréhension globale et la connaissance d'éléments de base d'une langue de communication écrite simple, dans le cadre de situations professionnelles liées au domaine de l'informatique, en relation avec les thèmes spécifiques, les notions, les fonctions et les champs thématiques abordés.



Institut Paul Hankar

L'utilisation des termes et des expressions de base rencontrés dans la littérature informatique écrite.

La compréhension à l'audition et l'utilisation orale d'expressions stéréotypées simples, nécessaires à la survie professionnelle dans le domaine de l'informatique.

Communication : expression orale et écrite appliquée au secteur tertiaire

Résumer à un tiers, fidèlement et de façon structurée, un texte écrit qu'il a sous les yeux et/ou un message qui lui est lu.

Exprimer, dans une langue claire et correcte, une réflexion personnelle à propos du message.

Rédiger un rapport d'observation succinct en soignant son expression écrite et son orthographe.

ESS – méthodes de travail

Mathématiques appliquées à l'informatique

Exprimer un nombre décimal en notation scientifique et vice-versa.

Passer d'un système de numération à l'autre.

Effectuer une addition dans les systèmes binaires et hexadécimaux.

Résoudre un problème à l'aide de l'algèbre de Boole.

Représenter sous forme de tableau, schéma et graphique des informations contenues dans un texte.

Mathématiques appliquées

Il sera capable de résoudre des situations – problèmes choisies dans le cadre des activités du secteur tertiaire en exploitant, d'un point de vue mathématique, les éléments pertinents que sont :

- l'analyse des composants d'une situation ;
- la modélisation d'une situation ;
- l'utilisation adéquate des unités de grandeur ;
- la représentation et l'interprétation d'une graphique simple ;
- l'organisation d'un ensemble d'informations ;
- l'interprétation des solutions.

Stage : technicien en infographie

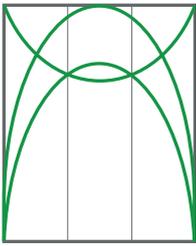
Effectuer un stage en entreprise.

Épreuve intégrée de la section.

Présenter son projet conformément aux critères préalablement définis quant au contenu, au style et à l'orthographe et en respectant le délai imposé.

Présenter un projet global de communication cohérent, clair et adapté au public visé.

Défendre oralement devant le Conseil des études.



Institut Paul Hankar

ORGANIGRAMME

