

Institut Paul Hankar

RELIURE ET DORURE TECHNIQUES DE BASE

Les cours de reliure dorure techniques de base sont susceptibles de se donner du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 et le samedi matin (en cours du jours) et de 17h30 à 21h20 et le samedi matin (en horaire décalé).

ACTIVITE

Le relieur-doreur perpétue un métier très ancien.

Il relie manuellement les livres et habille, protège, personnalise, restaure des livres rares, anciens ou modernes.

Il intervient dans différentes phases: brochure, reliure, dorure. Pour la dorure, il décore les couvertures de livres à partir de fines feuilles d'or.

Il travaille à la fois le papier, le cuir, le carton, la toile.

Sur des livres anciens, il procède au démontage puis au nettoyage et enfin il relie à nouveau les cahiers entre eux en les cousant avec du fil de lin. Il restaure ensuite la couverture du livre, la plupart du temps fabriqué en cuir.

Sur des livres plus communs ou ordinaires, il assemble les feuilles imprimées, les plie en cahiers puis les coud à la machine.

Il peut également réaliser la dorure mais parfois cette dernière et le titrage sont confiés à un doreur extérieur. La dorure consiste avant tout à titrer les livres une fois reliés, opération finale d'importance, mais également à les embellir par de la décoration classique ou contemporaine. La dorure de style – à l'or et aux petits fers – requiert un savoir-faire très technique ainsi que de solides connaissances historiques et artistiques.

Le relieur-doreur doit être soigneux, patient et capable d'une forte concentration.

RÔLE

Relier et restaurer les livres.

Développer à partir des coutures orientales.

Savoir maintenir certaines postures (assis pour coudre, courber pour presser, debout pour couvrir).

Utiliser des outils particuliers.

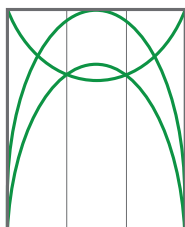
Respecter les règles de – l'Art de la reliure – la dorure...

Le rôle de la reliure est de protéger le livre, d'augmenter sa stabilité et sa durée de vie.

DÉBOUCHÉS

Le relieur peut utiliser ses compétences en tant qu'indépendant ou salarié :

- dans un atelier;
- dans une entreprise;
- une bibliothèque...



Institut Paul Hankar

La formation est modulaire et est constituée de 3 unités de formation (modules).

Intitulé	Nbre de périodes
Technologie de base de la reliure	40
Technologie de base de la dorure	40
Technologie de base à la restauration	40
Travaux pratiques	240
Histoire du livre de la reliure et de la dorure	
Epreuve intégrée	
TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	

Les modules de cours permettent d'acquérir les savoirs et techniques liées aux différentes facettes du métier.

Technologie de base de la reliure

- Recourir à la terminologie spécifique de la reliure.
- Recourir à la terminologie spécifique du livre.
- Identifier, décrire et définir le matériel de reliure en recourant à la technologie du métier.
- Déterminer et caractériser les techniques de couture du livre.
- Identifier, décrire et définir les principales techniques de reliure.
- Utiliser de façon correcte et entretenir le gros outillage.
- Façonner et adapter les outils aux besoins.

Technologie de base de la dorure

- Recourir à la terminologie spécifique de la dorure.
- Identifier, décrire et définir le matériel de dorure, en recourant aux termes de métier.
- Décrire et caractériser les techniques essentielles de la dorure, ainsi que le procédés d'exécution intervenant dans la pratique de la dorure.

Technologie de base de la restauration

- Définir et expliquer les procédés de fabrication du papier, ainsi que la restauration.
- Identifier, caractériser et différencier les sortes de papiers.
- Enoncer, définir et caractériser les techniques de restauration d'ouvrage en toile, en simili, en papier...

Travaux pratiques

- Couverture en demi et en pleine toile ou simili.
- Une couture japonaise.
- Un cartonnage.
- La restauration d'un livre modérément dégradé.
- La dorure.

Institut Paul Hankar – Cours de promotion sociale

50 bd de l'Abattoir – 1000 Bruxelles

hankar@brunette.brucity.be

Tél.: 02/2795150 – Fax: 02/2795159 – www.paulhankar.be