

Institut Paul Hankar

TECHNICIEN EN DECORATION ET AMENAGEMENT D'ESPACES

Les cours de technicien en décoration et d'aménagement d'espaces sont susceptibles de se donner du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 et le samedi matin (en cours du jour).

ACTIVITE

Le technicien en décoration et aménagement d'espaces participe à la conception des projets qui répondent à une demande initiale de particuliers ou d'entreprises, les met au point et les réalise en tenant compte tant des contraintes budgétaires, réglementaires et techniques que des aspects culturels et esthétiques.

Il doit pouvoir collaborer étroitement avec les autres professionnels du secteur. Selon le cas, il doit pouvoir travailler de façon autonome ou s'intégrer dans une équipe. Il devra se tenir au courant des évolutions technologiques et des nouveaux outils. Il est une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique.

RÔLE

Il doit savoir manipuler les volumes, les éclairages, les couleurs, les décorations, les mobiliers et les divers équipements selon les besoins de son client, afin de créer un espace à la fois confortable et opérationnel.

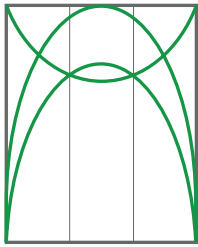
Un décorateur d'intérieur doit être capable de :

- recueillir les besoins de son client et effectuer la visite des lieux afin d'évaluer l'ampleur des travaux à réaliser ;
- réaliser un aperçu des plans (manuel ou par ordinateur), en prenant en compte les besoins et le budget de son client ;
- entrer plus en profondeur pour la description des travaux et tous les détails techniques concernant les matériaux à utiliser, les mesures prises dans la première étape, la combinaison des couleurs, les systèmes d'éclairage...
- exposer ses plans au client et une fois que le projet est approuvé, réaliser le projet.

DÉBOUCHÉS

Le technicien en décoration et en aménagement d'espaces utilise ses compétences en tant qu'indépendant ou salarié :

- dans les entreprises du bâtiment (bureau d'études, ...);
- dans les agences de décoration et de design ;
- dans les cabinets d'architectes ;
- dans les entreprises de spectacle ;
- dans les entreprises commerciales (distributions, restauration, transport...)



Institut Paul Hankar

La formation est modulaire et est constituée de 16 unités de formation (modules).

Intitulé	Nbre de périodes
Histoire des arts de l'espace de l'Antiquité à la fin du XVIIème siècle	40
Histoire des arts de l'espace du XIXème au XXIème siècle	80
Forme et couleur dans la décoration et le mobilier	160
Croquis d'observation dans la décoration et le mobilier – niveau 1	8
Croquis d'observation dans la décoration et le mobilier – niveau 2	40
Bases de dessin technique	80
Dessin assisté par ordinateur en trois dimensions	80
Technique appliquée à la décoration et à l'aménagement d'espace	40
Connaissance des matériaux d'ameublement et de décoration	40
Dessin technique – applications au mobilier et à la décoration	40
Technologie appliquée à la décoration et à l'aménagement d'espaces	80
Création d'intérieur – niveau 1	240
Création d'intérieur – niveau 2	240
Stage: technicien en décoration et aménagement d'espaces	120
Epreuve intégrée de la section : technicien en décoration et aménagement d'espaces	80
TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	1440

Les modules de cours permettent d'acquérir les savoirs et techniques liés aux différentes facettes du métier.

Histoire des arts de l'espace de l'Antiquité à la fin du XVIIème siècle

- Décrire, identifier, situer dans le temps et dans leur style en utilisant le vocabulaire adéquat les œuvres liées aux arts et/ou au mobilier de l'Antiquité à la fin du XVIIIème siècle.

Histoire des arts de l'espace du XIXème au XXIème siècle

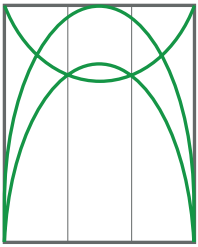
- Décrire, identifier, situer dans le temps et dans leur style en utilisant le vocabulaire adéquat les œuvres liées aux Arts et/ou au mobilier du XIXème au XXIème siècles.

Croquis d'observation dans la décoration et le mobilier – niveau 1

- De représenter les éléments de décoration et de mobilier en respectant :
 - les proportions ;
 - les règles de la perspective ;
 - l'équilibre des formes et des volumes ;
 - la texture et l'aspect des matières ;
 - le degré de clarté de l'ombre et de la lumière sur les objets ;
 - la mise en page équilibrée ;
 - représenter un objet mentalement et dessiner de mémoire.

Croquis d'observation dans la décoration et le mobilier – niveau 2

- Réaliser à main levée des dessins de meubles et d'objets décoratifs, dans un espace défini en utilisant des techniques appropriées en respectant le soin, la rigueur, la pertinence et l'originalité des propositions relatives aux couleurs, aux formes et à la présentation.



Institut Paul Hankar

Bases de dessin technique

- Au départ d'un document reprenant une pièce perspective :
 - dessiner les trois vues suivant la méthode européenne ;
 - appliquer les lois du dessin (traits, mise en page et dispositions des vues) ;
 - dessiner le cadre et le cartouche et établir la cotation.

Dessin assisté par ordinateur en trois dimensions

- À partir d'une structure informatique opérationnelle équipée d'un logiciel de DAO ou de CAO, en disposant d'un modèle représenté en perspective et dans des délais fixés :
 - élaborer une stratégie de travail en vue de sa réalisation ;
 - établir la représentation volumique ;
 - visualiser et imprimer.

Connaissance des matériaux d'ameublement et de décoration

- Décrire les propriétés et les utilisations des matériaux d'ameublement ou de décoration.

Constituer une documentation y afférente.

Technologie appliquée à la décoration et à l'aménagement d'espaces

- Présenter un projet technique de décoration et d'aménagement d'espaces comprenant :
 - un état des lieux préalable ;
 - une base documentaire adaptée ;
 - un dossier intégrant les éléments indispensables ;
 - justifier les choix proposés.

Forme et couleur dans la décoration et le mobilier

- Enumérer les différentes couleurs, expliquer les notions de valeur et les effets psychologiques des couleurs, trouver les harmonies colorées adéquates...

Dessin technique – applications au mobilier et à la décoration

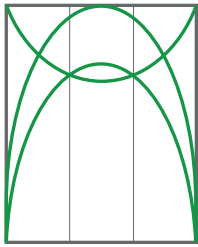
- Représenter à l'échelle, aux instruments et à l'ordinateur, un meuble, un objet de décoration ou un espace intérieur avec la perspective la plus appropriée.

Création d'intérieur – niveau 1

- Réaliser un projet de création de mobilier ou d'aménagement d'espaces simples.

Technologie des matériaux d'ameublement et de décoration

- Apprendre à décrire au moins deux techniques de base de mise en œuvre et d'application :
 - d'éléments d'ameublement et de décoration ;
 - de revêtement de sol, mur ou plafond ;
 - de constituer une documentation technique sur ces procédés.



Institut Paul Hankar

Création d'intérieur – niveau 2

- Réaliser un projet de création de mobilier ou d'aménagement d'espaces complexes.

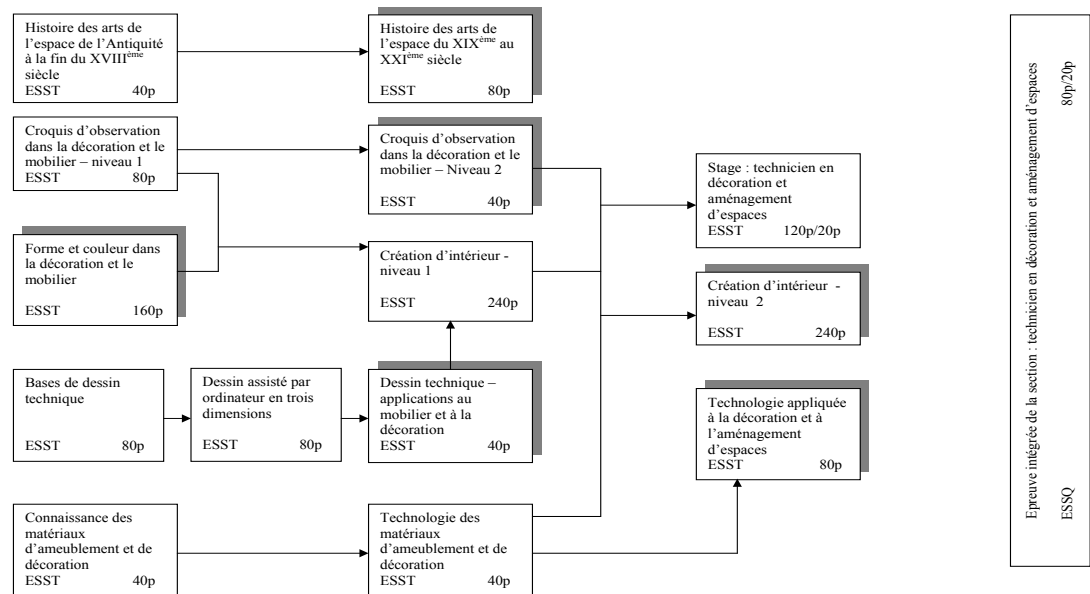
Stage: technicien en décoration et aménagement d'espaces

- Effectuer un stage en entreprise.

Epreuve intégrée de la section: technicien en décoration et aménagement d'espaces

- Présenter un projet issu du domaine de la décoration et de l'aménagement d'espaces conformément aux critères préalablement définis, en respectant le délai imposé.
- La défense orale devra prouver que l'étudiant a intégré sa pratique et les savoirs technologiques spécifiques à la profession de technicien en décoration et aménagement d'espaces.

Organigramme



8 ter - Technicien en décoration et aménagement d'espaces