

Institut Paul Hankar

RELIURE ET DORURE

Les cours de reliure et dorure sont susceptibles de se donner du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 et le samedi matin (en cours du jours) et de 17h30 à 21h20 et le samedi matin (en horaire décalé).

ACTIVITE

Le relieur-doreur perpétue un métier très ancien.

Il relie manuellement les livres et habille, protège, personnalise, restaure des livres rares, anciens ou modernes.

Il intervient dans différentes phases: brochure, reliure, dorure. Pour la dorure, il décore les couvertures de livres à partir de fines feuilles d'or.

Il travaille à la fois le papier, le cuir, le carton, la toile.

Sur des livres anciens, il procède au démontage puis au nettoyage et enfin il relie à nouveau les cahiers entre eux en les cousant avec du fil de lin. Il restaure ensuite la couverture du livre, la plupart du temps fabriqué en cuir.

Sur des livres plus communs ou ordinaires, il assemble les feuilles imprimées, les plie en cahiers puis les coud à la machine.

Il peut également réaliser la dorure mais parfois cette dernière et le titrage sont confiés à un doreur extérieur. La dorure consiste avant tout à titrer les livres une fois reliés, opération finale d'importance, mais également à les embellir par de la décoration classique ou contemporaine. La dorure de style – à l'or et aux petits fers – requiert un savoir-faire très technique ainsi que de solides connaissances historiques et artistiques.

Le relieur-doreur doit être soigneux, patient et capable d'une forte concentration.

RÔLE

Relier et restaurer les livres.

Développer à partir des coutures orientales.

Savoir maintenir certaines postures (assis pour coudre, courber pour presser, debout pour couvrir).

Utiliser des outils particuliers.

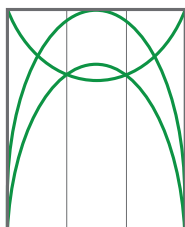
Respecter les règles de – l'Art de la reliure – la dorure...

Le rôle de la reliure est de protéger le livre, d'augmenter sa stabilité et sa durée de vie.

DÉBOUCHÉS

Le relieur peut utiliser ses compétences en tant qu'indépendant ou salarié :

- dans un atelier;
- dans une entreprise;
- une bibliothèque...



Institut Paul Hankar

La formation est modulaire et est constituée de 3 unités de formation (modules).

Intitulé	Nbre de périodes
Histoire du livre	40
Technologie de base de la reliure	40
Technologie de base de la dorure	40
Technologie de base à la restauration	40
Travaux pratiques	240
Technologie de la reliure	40
Technologie de la dorure	40
Technologie de la restauration	40
Travaux pratiques	240
Part d'autonomie	80
TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	760

Les modules de cours permettent d'acquérir les savoirs et techniques liées aux différentes facettes du métier.

Histoire du livre

- Enoncer, distinguer et caractériser les différents supports de l'écriture des origines à nos jours.

Technologie de base de la reliure

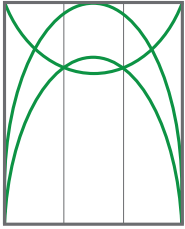
- Recourir à la terminologie spécifique de la reliure.
- Recourir à la terminologie spécifique du livre.
- Identifier, décrire et définir le matériel de reliure en recourant à la technologie du métier.
- Déterminer et caractériser les techniques de couture du livre.
- Identifier, décrire et définir les principales techniques de reliure.
- Utiliser de façon correcte et entretenir le gros outillage.
- Façonner et adapter les outils aux besoins.

Technologie de base de la dorure

- Recourir à la terminologie spécifique de la dorure.
- Identifier, décrire et définir le matériel de dorure, en recourant aux termes de métier.
- Décrire et caractériser les techniques essentielles de la dorure, ainsi que le procédés d'exécution intervenant dans la pratique de la dorure.

Technologie de base de la restauration

- Définir et expliquer les procédés de fabrication du papier, ainsi que la restauration.
- Identifier, caractériser et différencier les sortes de papiers.
- Enoncer, définir et caractériser les techniques de restauration d'ouvrage en toile, en simili, en papier...



Institut Paul Hankar

Travaux pratiques

- Réaliser un emboîtement, un encartonnage, un passe-carton avec dos lisse.
- Confectionner un étui simple, une boîte avec rabat.
- Acquérir les techniques de la couture sur ficelle de chanvre, ruban, japonais simple.
- Réaliser la dorure d'un titre à l'or sur ruban, la dorure des filets à l'or sur ruban, la dorure sur un dos lisse en simili, la restauration d'un ouvrage en toile, simili ou papier en adoptant la technique appropriée de la restauration d'un livre.

Technologie de la reliure

- Recourir à la terminologie spécifique de la reliure.
- Enoncer et définir les différentes phases de réalisation d'une reliure et les différences majeures entre les techniques.
- Enoncer, définir et caractériser les procédures d'exécutions spécifiques d'ouvrages particuliers tels que : registres et livres notariaux, recueils de gravures, albums photos, romans...
- Identifier, caractériser leurs propriétés respectives, ainsi que leurs limites et contraintes d'utilisation.
- Reconnaître, identifier, caractériser les procédés de tannage et de conservation des peaux.

Technologie de la dorure

- Recourir à la terminologie spécifique de la dorure
- Enoncer et caractériser les procédés de composition d'un titre à l'or fin.
- Enoncer et caractériser les techniques de mosaïque du cuir.
- Décrire et caractériser les techniques de la dorure telles que : or fin, noir de fumée et froid naturel.
- Décrire et identifier les cas d'utilisation du matériel de dorure.
- Définir la restauration d'une dorure.

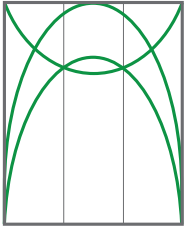
Technologie de la restauration

- Enoncer, définir et caractériser les techniques de restauration de différents ouvrages en demi ou pleine toile, simili, cuir et papier.
- Définir et réaliser les traitements pour la restauration d'un livre en cuir.
- Identifier et définir la technique de restauration d'un dorure.
- Réaliser un passe-carton soigné, une demi-reliure en cuir, un dos lisse, un dos avec nerf, un emboîtement en toile et en cuir.
- Confectionner un étui bordé de peau, une chemise.
- Réaliser un titre à l'or fin, des filets droits à l'or fin.
- Réaliser un titre original, un encadrement, une décoration avec fleuron et style, une décoration avec des mosaïques de cuir, la restauration de la reliure d'un ouvrage en cuir selon le mode opératoire défini, la restauration d'une dorure.

Epreuve intégrée

L'étudiant, qui aura réalisé selon les consignes données, un travail mettant en œuvre les compétences terminales acquises dans le domaine de reliure-dorure y inclus la restauration, sera capable de :

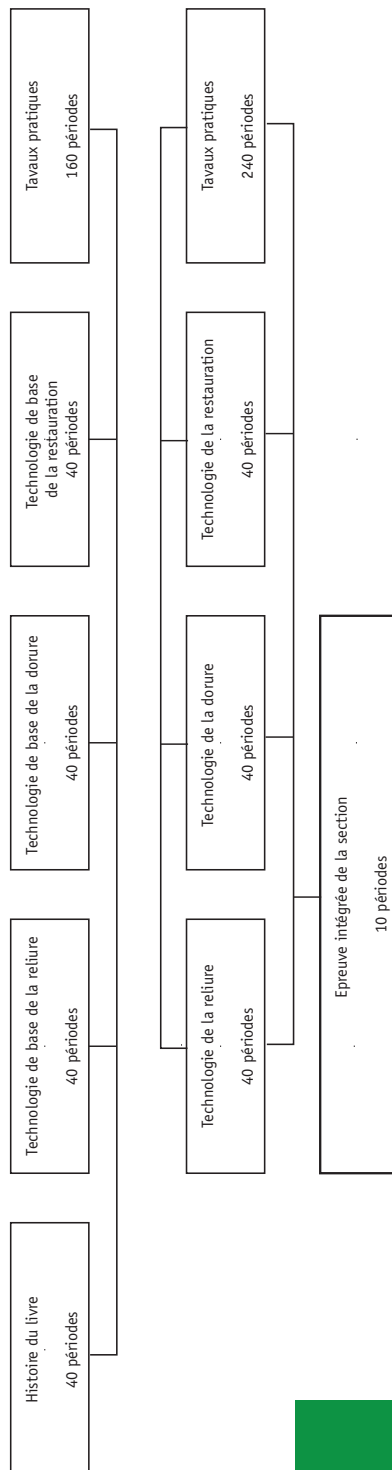
- Définir la reliure-dorure tant sur le plan du contenu que des supports utilisés en privilégiant l'aspect artistique.



Institut Paul Hankar

- Expliquer le mode opératoire de réalisation de la reliure-dorure.
- Justifier de manière adéquate et cohérente l'usage du matériel requis.
- Exposer l'exécution du travail demandé en se fondant sur le respect des règles de l'art, de la sécurité et de l'hygiène.

ORGANIGRAMME



Institut Paul Hankar – Cours de promotion sociale

50 bd de l'Abattoir – 1000 Bruxelles

hankar@brunette.brucity.be

Tél.: 02/2795150 – Fax: 02/2795159 – www.paulhankar.be